

DOMANDA:

La domanda seguente è di Colette. Riguarda in parte la lunga canicola che attraversiamo: “So che la Terra cambia il livello vibratorio e che alcuni fenomeni possono essere legati a quel fatto. Si dice che dei continenti stanno per sparire e che altri devono comparire, poi anche dell’attività intensa del sole e della geoingegneria che è capace di modificare il clima. I militari parlano pure di armi climatiche. Quando vediamo che il picco di calore si ferma giusto alla frontiera russa, si può pensare che la canicola che tocca tra l’altro la Francia, è provocata o almeno amplificata artificialmente. Come regolarsi con tutte queste informazioni?”

RISPOSTA di ANNE:

Quella che è evidente è che il fatto di poter manipolare il clima è un’arma, l’ultima arma trovata e che è un mezzo potente di poter creare delle carestie o al contrario delle terre, delle inondazioni, dei terremoti o degli tsunami e di fare in modo che alcuni paesi siano cancellati dalla mappa, ed altri possono emergere.

Si parla dunque sempre di cambiamenti climatici. È esatto, ci sono dei cambiamenti climatici, invece non c’è questo terrore che si vuole fare passare. Per esempio, ultimamente ho voluto vedere come parlavano dell’onda di calore in un media main stream. Ho guardato ed effettivamente ho notato che le tecniche usate erano le stesse che al tempo del covid. Dicevano: ci saranno tantissime persone che moriranno e che mancano le barre, che non sappiamo come fare,

che gli obitori sono pieni e mentre parla il giornalista fanno passare sullo schermo dietro di lui, immagini con processione di barre. Davvero ci prendono per degli imbecilli!

Bisogna dunque smettere di coinvolgersi in questi giochi. Bisogna sapere che c'è una manipolazione climatica estremamente potente. Ma quando andiamo a vedere che là dove questi centri sono stati distrutti, in quei paesi coinvolti dalla siccità provocata, in quel momento la pioggia ha ricominciato a cadere.

Sì sa dunque dove colpire e se l'esercito fosse dalla nostra parte, farebbe in modo che quelli strumenti non ci colpiscano. Si tratta dunque di una manipolazione.