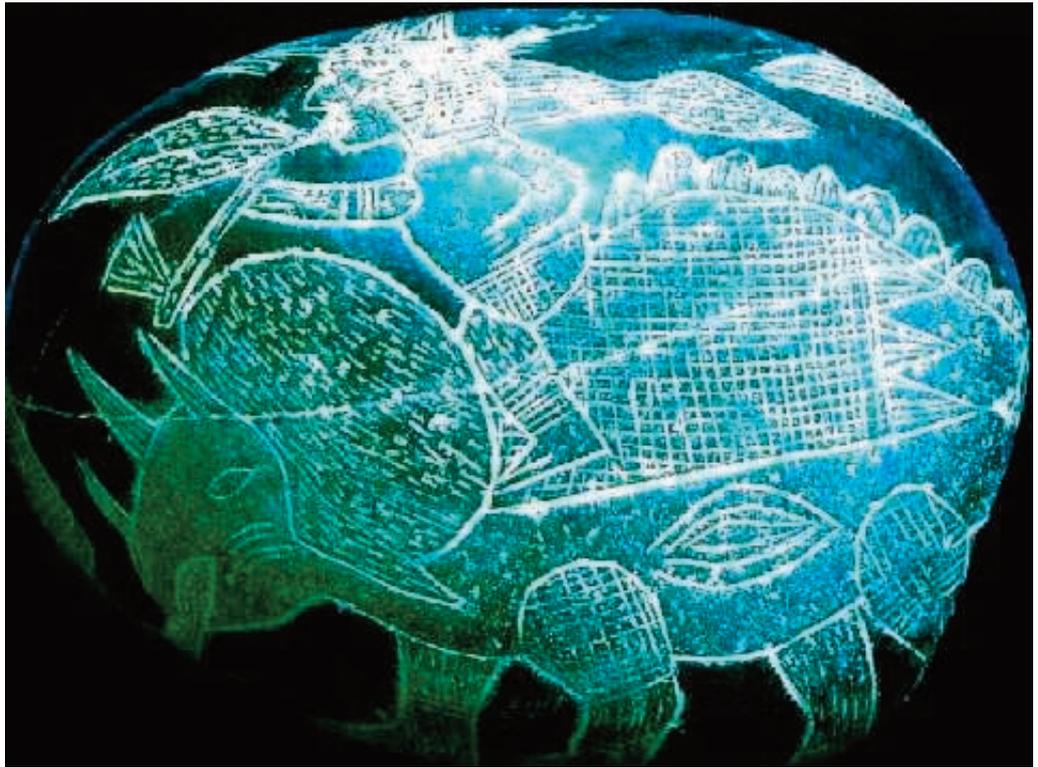


## ARCHÉOLOGIE MYSTÉRIEUSE : LES ANACHRONIQUES PIERRES D'ICA



À première vue, la petite ville péruvienne d'ICA située dans le désert de Nazca, n'a rien d'extraordinaire à offrir. Mais, après un arrêt au musée qui abrite des pierres gravées d'ICA, un monde nouveau émerge...

Plus de 15 000 pierres de différentes tailles remplissent le musée. Elles ont toutes une surface lisse et noire sur laquelle des images sont gravées et sont plus lourdes que des pierres communes, de taille similaire.

Le Dr Javier Cabrera Darquea, qui recueille et étudie ces pierres depuis 37 ans, a constaté qu'elles font partie d'un type de roche appelée « andésite », une roche volcanique du Mésozoïque vieille de 230 à 60 millions d'années avant J.C, extrêmement dure et oxydée sur sa couche extérieure, ce qui rend néanmoins la gravure possible. Or, les incisions qui font la gravure sont elles aussi oxydées et ont été expertisées par un laboratoire péruvien, puis allemand de l'université de Bonn.

Les gravures représentent des personnages humains, des plantes, des animaux et des symboles abstraits. Les humains portent des chapeaux, des vêtements et des chaussures. Certaines pierres représentent des scènes semblables à des transfusions de sang, des transplantations d'organes et des naissances par césarienne. Plusieurs pierres montrent des gens qui regardent avec un télescope des étoiles, des planètes et des comètes.

Les animaux ressemblent, entre autres, à des vaches, des cerfs, des girafes. Certains représentent également des trilobites (arthropodes marins ayant vécu il y a plus de 500 millions d'années), des poissons disparus et d'autres animaux avec lesquels nous ne sommes pas familiers. Le plus étonnant, c'est que plusieurs pierres représentent des êtres humains tentant de tuer ou en train d'être mangés par des dinosaures.

Le Dr Dennis Swift, qui a étudié l'archéologie à l'université du Nouveau-Mexique, a apporté dans son livre « Secrets des pierres d'Ica et les lignes de Nazca », les preuves que les pierres datent de l'époque précolombienne.

Plusieurs chercheurs estiment ainsi que les pierres ont 65 millions d'années et auraient été façonnées avant que les dinosaures ne s'éteignent... et, selon nos livres d'Histoire, qu'il y ait des gens pour le faire ! Cette idée n'est évidemment pas facilement acceptée. Dans un article, le Dr Swift mentionne que l'une des raisons pour lesquelles les pierres ont d'abord été considérées comme fausses, est parce que dans les années soixante, les

paléontologues pensaient que les dinosaures marchaient en traînant leur queue, or les pierres représentaient les dinosaures à la queue relevée. Toutefois, il a été découvert par la suite que les dinosaures marchaient effectivement sans poser la queue au sol. « Maintenant, nous savons que les paléontologues ont eu tort. Les pierres d'ICA avaient raison », souligne le Dr Swift.

Le Dr Cabrera, quant à lui, estime que les pierres d'ICA sont comme une bibliothèque, chaque pierre est un livre ou une page d'un livre documentant le passé. Des choses importantes ont été dessinées sur de grosses pierres et les questions moins importantes sur de petites pierres.

« Les gens qui ont gravé les pierres d'ICA n'ont pas simplement transmis de simples dessins représentant certains moments de leur vie, mais ils transmettaient un type de langage basé sur les dessins », explique le Dr Cabrera. Grâce à ses 37 années de recherches, le Dr Cabrera en a conclu qu'une « autre humanité » nous aurait précédés. Elle se serait vue anéantir par une catastrophe et les rescapés auraient dû repartir à zéro. Ils auraient alors gravé ces dizaines de milliers de pierres comme témoignage de leurs connaissances pour les civilisations futures.

Source: Agenda Plus n° 221 – octobre 2010-11-08